

À la demande de l'Union départementale des écoles et sociétés musicales et artistiques (UDSMA) du Loiret, j'ai interrogé la ministre de la Culture sur les grandes disparités entre régions qui sont apparues en 2021 dans la répartition des crédits du plan en faveur des fanfares et orchestres d'harmonie. Comme on le lira ci-dessous, la « réponse » qui m'a été faite ne répond pas... à ma question. Il faudra donc y revenir.

Jean-Pierre Sueur

>> [Lire la question et la réponse](#)