

# Courtenay

Foire-exposition de Courtenay

## La 75<sup>e</sup> édition était un bon cru



Des sourires pendant l'inauguration de l'événement.



Un vide-greniers en musique. (PHOTOS : VALÉRIE RODRIGUEZ)



Dance&Fit a proposé une animation « zumba ».



Plastic Bertrand a signé quelques autographes juste après sa sortie de scène. (PHOTOS DU SPECTACLE : STÉPHANE BOUTET)

La foire-exposition de Courtenay existe depuis 1948. Elle fêta ce week-end du 19 et 20 août sa 75<sup>e</sup> édition. Cette fête, à ses débuts, se voulait une vitrine de fin de moisson, l'occasion pour les paysans et habitants d'acheter ce qui leur fallait pour l'hiver, de se rencontrer autour d'un moment festif qui coupait un peu le rythme du travail des champs. Depuis, les exposants vendent des bijoux, des objets fait main, du vin, de la charcuterie ou des vêtements.

Les élus ont inauguré samedi, en toute fin de matinée, la foire-exposition après la commémoration

traditionnelle au monument aux morts.

La journée du samedi, un peu gâchée par la pluie tombée durant l'après-midi, s'est achevée de belle manière par un concert de qualité, puis par un feu d'artifice et une soirée DJ. L'ambiance est montée au fur et à mesure des prestations de Gwendal Marimoutou, maître de cérémonie, Julien, Chris Francfort (Gibson brothers), Richard Sanderson, Allan Théo, Olympe et enfin le très attendu Plastic Bertrand, toujours aussi dynamique.

Le dimanche, le vide-greniers a également attiré un nombreux public.



Richard Sanderson a fait revivre l'univers de La Boum 1 et 2 et de L'Étudiante.



L'énergie d'Allan Théo.



Un défilé lumineux avant le feu d'artifice.



Chris Francfort (Gibson Brothers), a chanté « Cuba ».



Gwendal Marimoutou en maître de cérémonie.



Olympe a emmené le public dans son univers.