

Une fresque historique réussie



La foule, attentive, n'a rien perdu de la très sympathique saynète du banquet des édiles en 1900.

Samedi soir, Louzouer avait-il jamais accueilli autant de visiteurs ? Ils furent plus de 400, dont le sénateur Sueur, à découvrir le spectacle concocté pendant des mois par la metteur en scène locale Victoria Gasnot, une troupe de 50 comédiens amateurs, mais également des cavaliers, des cascadeurs, des musiciens et des danseurs...

Sorte de son et lumière rappelant celui de Saint-Fargeau ou celui même du Puy du Fou, mais itinérant et évidemment plus modeste, le spectacle, bien organisé, a permis à quatre groupes d'une centaine de personnes de se croiser pour découvrir quatre saynettes se déroulant à différentes époques. Le final rassemblait quant à lui

l'ensemble des participants et des spectateurs pour une joute médiévale impressionnante. Les références historiques étaient solides, les mises en scène, mises en musique et éclairages étudiées dans leurs moindres détails, mettant en valeur le charme inné de ce village.

En créant ce spectacle, 25 ans après ses premières créations scéniques, Victoria Gasnot a prouvé qu'elle n'avait rien perdu de son talent à rassembler les gens, à les motiver et à les hisser à la hauteur de ses rêves, de son imagination foisonnante et de son énergie. Sûr que le village de Louzouer, épaulé par de nombreux partenaires, ressortira plus soudé et plus fort de cette jolie aventure humaine et artistique.