

ROGER SECRÉTAIN (1902-1982)  
Député du Loiret  
Maire d'Orléans  
Fondateur de *La République du Centre*



Colloque  
Musée des Beaux-Arts d'Orléans  
Vendredi 16 juin 2023

Entrée libre - Merci de réserver :  
- colloquesecretain@gmail.com  
- 06 83 40 32 93



**LA RÉPUBLIQUE**  
DU CENTRE



*Roger Secrétain accueille Maurice Genevoix  
lors des Fêtes Johanniques d'Orléans en mai 1960.*

Journaliste, écrivain, personnalité politique, musicien, homme de culture et d'amitiés au long cours, Roger Secrétain marqua son époque et la ville d'Orléans dont il fut maire de 1959 à 1971.

Né à Orléans le 25 août 1902 au sein d'un milieu modeste, il se distingue très tôt par ses qualités intellectuelles et artistiques. Premier prix de violon au conservatoire, à l'origine de cercles intellectuels et de revues aux côtés de plusieurs futurs grands noms, au premier rang desquels son ami Jean Zay, Roger Secrétain se distingue par une insatiable curiosité intellectuelle et un engagement actif dans les questions et combats de son époque.

Entré très tôt en Résistance, il fonde à la Libération *La République du Centre* dont il restera rédacteur-en-chef et éditorialiste de nombreuses années.

Ami des arts et des artistes, il cotoie, sa vie durant, de grandes figures des lettres et des beaux-arts. Il consacre une biographie à Charles Péguy et plusieurs essais centrés sur les figures intellectuelles et artistiques qui ont accompagné son parcours.

Mort à Orléans le 30 décembre 1982, Roger Secrétain lègue un héritage important à la fois sur le plan intellectuel et urbanistique puisqu'il est le créateur de La Source et de son Université, et à l'origine de nombreux bâtiments structurants d'Orléans.

Quarante-et-un an après sa mort, il y a nécessité à rendre compte de l'héritage de Roger Secrétain et de son influence dans l'histoire d'Orléans.



*Colloque «Roger Secrétain» - Vendredi 16 juin 2023*



*En 1925, « Le Groupe des Jeunes », de haut en bas et de droite à gauche : Pierre Beaujard, Charles Leroy, Roger Secrétain et Jean Zay, qui fondèrent Le Grenier, revue d'art, de littérature et de critique*



*Roger Secrétain fonde La République du Centre, en septembre 1944*

**MATINÉE**

*sous la présidence d'Antoine Prost, professeur émérite à la Sorbonne*

8h30 - 9h

Café d'accueil - Auditorium du Musée des Beaux-Arts d'Orléans

\*

9h

**Mot d'accueil et introduction par :**

Serge Grouard, Maire d'Orléans, Président de la métropole d'Orléans

Éric Blond, Président de l'Université d'Orléans

Pascale Auditeau, Journaliste à *La République du Centre*

\*

9h30 - 11h

**Le journaliste, rédacteur en chef, patron de presse**

L'intellectuel autodidacte : *le Grenier, le Mail, Genevoix, Abraham, Berthelot, Jean Zay*

*par Pierre Allorant, Doyen de la Faculté de droit, économie et gestion d'Orléans*

**Le journaliste, rédacteur en chef, patron de presse**  
*par Jean-Dominique Burtin, journaliste et auteur*

**L'éditorialiste, le chroniqueur**  
*par William Chancerelle, adjoint au maire d'Orléans délégué à la culture*

\*





*Roger Secrétain présente au Général De Gaulle  
Claire, figurant Jeanne d'Arc, en 1959*



*Roger Secrétain avec Jacques Chaban-Delmas  
en 1962 devant l'hôtel Grosloot.*

11h - 11h15

Pause

\*

11h15 - 12h15

**L'homme politique, du travaillisme à de Gaulle**

**Du résistant de *Libération Nord* au député UDSR**  
*par Pierre Allorant, Doyen de la Faculté de droit, économie et gestion d'Orléans*

**Roger Secrétain maire : l'union des droites orléanaises**  
*par Philippe Nivet, Professeur d'histoire contemporaine,*  
*vice-président de l'université Picardie - Jules Verne*

\*

12h30 - 14h

**PAUSE DÉJEUNER**



*Colloque «Roger Secrétain» - Vendredi 16 juin 2023*



*Michel Debré et Roger Secrétain  
au château de La Source*



*La nouvelle Ecole des Beaux-Arts. Sa conception moderne, d'ailleurs réussie, fut contestée en raison de sa situation entre la Cathédrale et le Campo Santo. L'idée d'un pastiche archéologique fut cependant repoussée.*

*L'école des Beaux-arts, devenue ESAD,  
construite en 1966*



## APRÈS-MIDI

*sous la présidence de Philippe Nivet, Professeur d'histoire contemporaine,  
vice-président de l'université Picardie - Jules Verne*

14h - 16h

### Le bâtisseur d'urbanité

**Urbanisme, depuis la reconstruction jusqu'au mandat municipal**  
*par Antoine Prost, Professeur émérite à la Sorbonne*

**La création de La Source et des villes nouvelles**  
*par Loïc Vadelorge, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Gustave Eiffel*

**La Source, hier, aujourd'hui et demain**  
*par Jean-Pierre Sueur, Ancien ministre, ancien maire d'Orléans, Questeur du Sénat*

**Le renouveau de l'Université d'Orléans**  
*par Françoise Michaud, Professeur émérite d'Histoire médiévale à l'Université d'Orléans  
et Claude Michaud, Professeur émérite à l'Université de Paris1-Panthéon-Sorbonne*

**Les floralies de 1967**  
*par Jean-Paul Imbault, adjoint au Maire d'Orléans délégué à la ville jardin,  
auteur et chroniqueur jardin sur France Bleu Orléans*

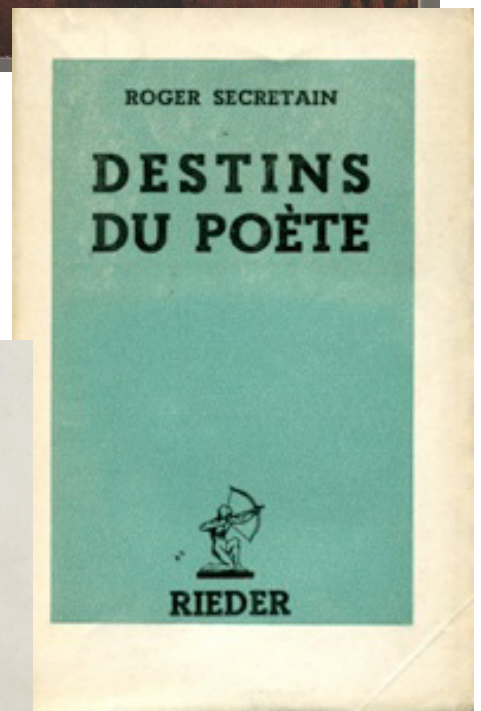
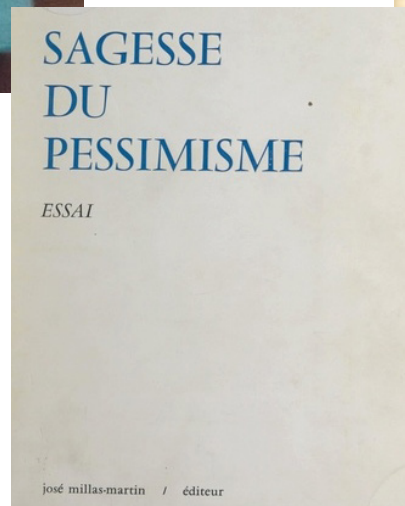
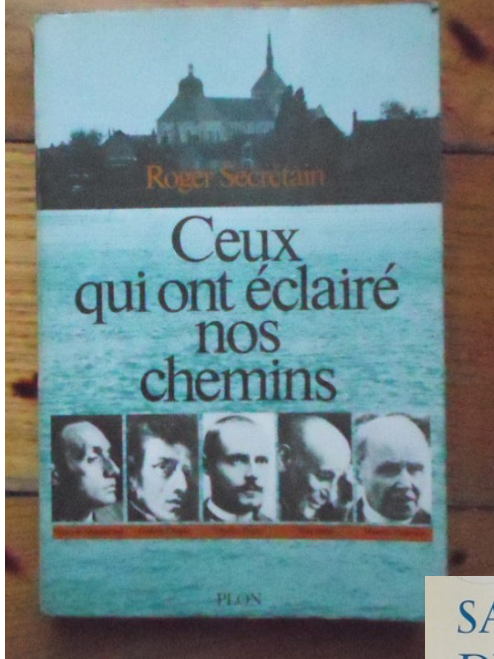
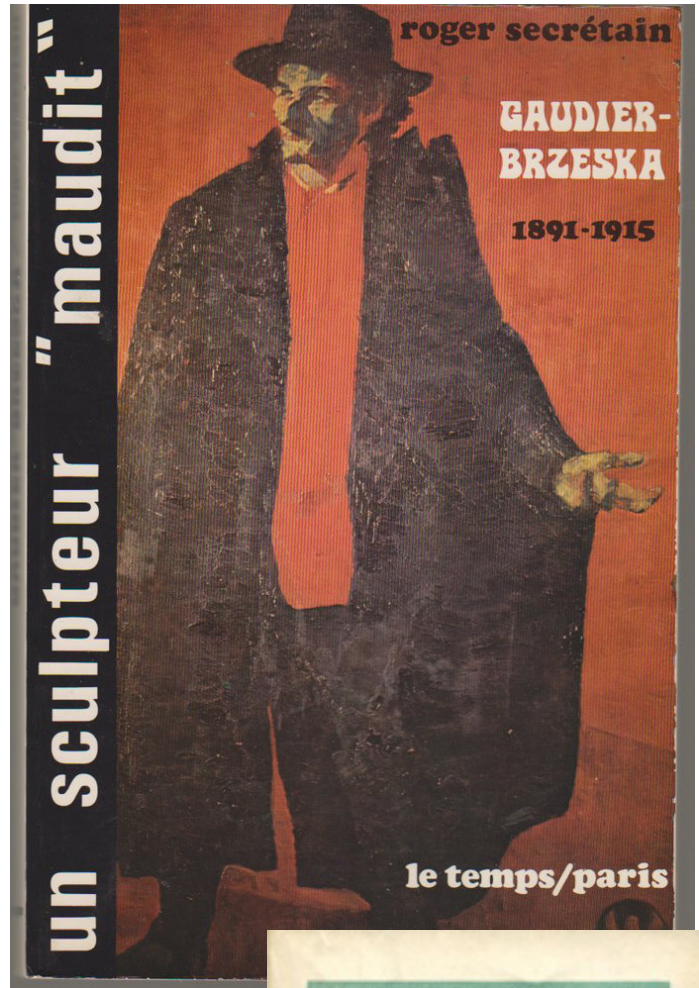
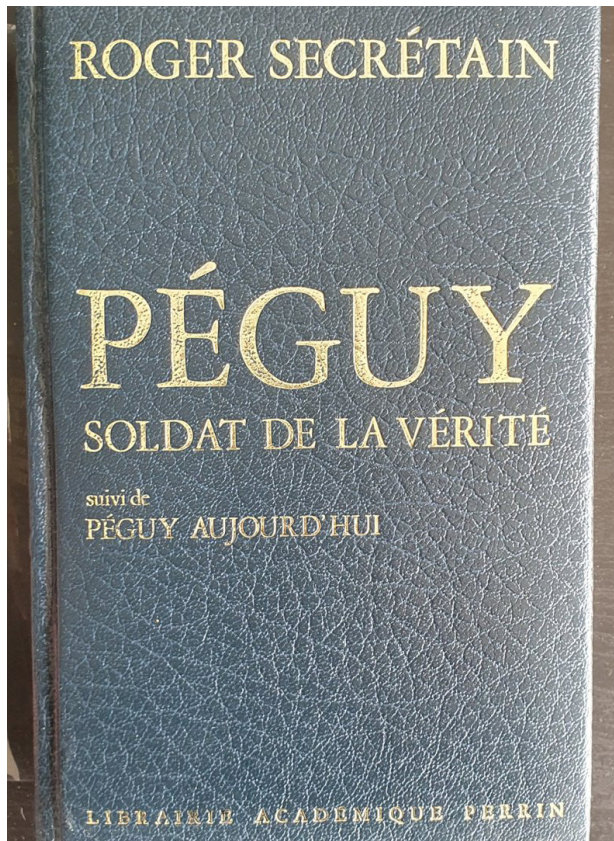
\*

16h - 16h15

Pause

\*







**16h15 - 18h30**

**L'écrivain, l'ami des arts et des artistes**

**Roger Secrétain et la littérature**

*par Hadrien Courtemanche, Professeur de lettres modernes à l'Université d'Orléans*

**Roger Secrétain et Péguy**

*par Jean-Pierre Sueur, ancien ministre, ancien maire d'Orléans, questeur du Sénat*

**Roger Secrétain et Max Jacob**

*par Patricia Sustrac, doctorante à l'Université Jean Jaurès Toulouse 2,  
présidente de l'Association Les Amis de Max Jacob*

**Roger Secrétain, Soulas et Gaudier Brzeska**

*par Olivia Voisin, directrice des musées d'Orléans, conservatrice en chef du patrimoine*

**Roger Secrétain et les musiciens**

*par Nathalie Berthelot, pianiste, enseignante*

**Sagesse du pessimisme, tentative de conclusion**

*par William Chancerelle, adjoint au maire d'Orléans délégué à la culture*

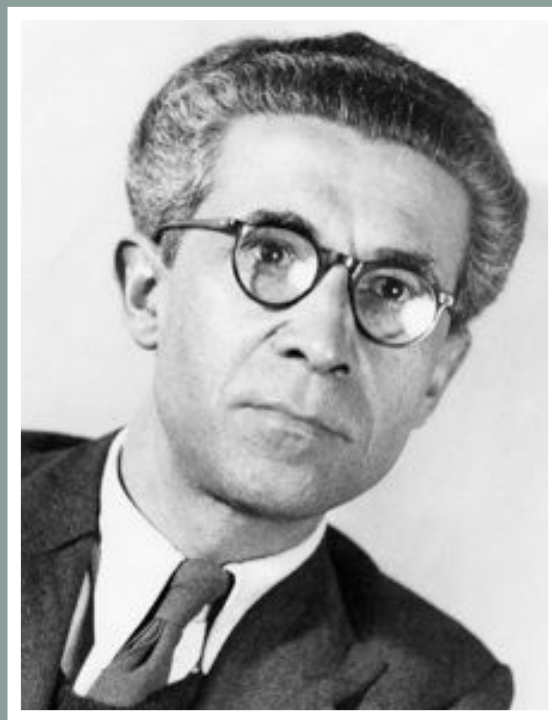
\*

**18h30**

**FIN DE LA JOURNEE**



*« Parce que nous avons véritablement tiré la leçon du malheur, et parce que nous croyons pouvoir vaincre en nous-mêmes cette inguérissable agressivité humaine, nous disons qu'il ne faut ni la guerre ni l'esclavage, et que ce devrait être la le fondement de toute pensée, de toute action politiques »*



Merci à la Ville d'Orléans et au Musée des Beaux-Arts d'Orléans pour leur accueil et leur soutien.

Merci à tous les participants de ce colloque dont les actes feront prochainement l'objet d'une publication.