



COLLOQUE DE L'AMITIÉ CHARLES PÉGUY



LE PARIS DE PÉGUY



LYCÉE HENRI IV

23, RUE CLOVIS PARIS 5^E

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019

9H-16H30

Inscription obligatoire à colloquepeguy2019@gmail.com
Se munir d'une pièce d'identité



IEFR
Institut Études Françaises de Rouen

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

COLLOQUE DE L'AMITIÉ CHARLES PÉGUY

LE PARIS DE PÉGUY

LYCÉE HENRI IV - SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019

MATIN – PRÉSIDENTE DE NICOLAS FAGUER

- 9h** accueil des participants
- 9h30** ouverture par Claire Daudin, présidente de l'Amitié Charles Péguy
- 9h40** présentation du colloque par Charles Coutel et Eric Thiers
- 9h50** *Geneviève et les autres dames de Paris* par Claire Daudin
- 10h20** *Les sonnets parisiens de Péguy : opus minus ou amour enfin concis ?* par Romain Vaissermann
- 10h50** discussion
- 11h15** *Pause*
- 11h45** *Le peuple de Paris* par Alexandre de Vitry
- 12h15** « *Paris, capitale du monde* » par Eric Thiers
- 12h45** discussion
- 13h** *déjeuner*

APRES-MIDI – PRÉSIDENTE DE DOMINIQUE ANCELET-NETTER

- 14h30** *Marcher dans Paris avec Péguy* par Pierre-Yves Le Priol
- 15h** « *Paris n'appartient à personne* » : *hospitalité de Paris* par Charles Coutel
- 15H30** *Pause*
- 15h40** « *Paris, ville moderne, ville antique* » par Jean-Pierre Sueur
- 16h10** Discussion et conclusion par Denis Labouret
- 16h30** Fin du colloque

Le Paris de Charles Péguy est populaire et révolutionnaire, fait du cortège des petites gens, qui manifestent pour le triomphe de la République dès le premier numéro des *Cahiers de la quinzaine* en janvier 1900. Mais c'est aussi la capitale royale, impériale et républicaine « mais jamais orléaniste ». C'est la ville qui ne trahit pas malgré ses contradictions qui sont la vie même. Et Paris est vivant. Avant tout.

Paris est vivant car il a un corps : des rues que Péguy arpente sans cesse. Paris est vivant car c'est une « ville mémoire ». Lire les textes de Péguy c'est bien visiter cette ville, géographie et histoire réunies. Paris est vivant aussi parce qu'il se nourrit de ceux qui l'habitent.

« Paris n'appartient à personne », écrit Péguy dans *Victor-Marie, comte Hugo*. Nous l'avons bien vu le 15 avril dernier quand Notre-Dame s'est embrasée : partout dans le monde on s'est senti meurtri par la blessure infligée à notre ville. Paris est français et Paris est universel, national et international, patriote et cosmopolite, il est à l'image de notre pays. En cela, comme Péguy le clame : Paris est « capitale du monde ».